



17544

I

Mag. St. Dr.

P

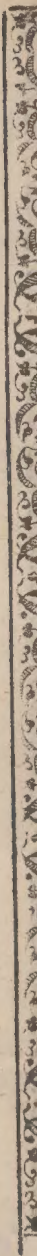
rina.

Baliński Jacobi. Epithalamion.

PANEG. et VITAE

Polon. 4.

№ 133.



EPITHALAMION

HONORI

ILLUSTRIS ET MAGNIFICI

DOMINI

DN. FABIANI
CZEMA PALATINIDIS

MARIÆBURGENSIS, CAPITA-
NEI STVMEN: &c. &c.

AC

ILLUSTRIS VIRGINIS

CATHARINÆ

DE LESZNO,

Dignissimæ Memoræ Illris & Magnifici Domini

DN. ANDREAE, COMI-

TIS DE LESZNO, BRZESTENS. CUVAVIEN. Palatini. &c. &c.

FILIÆ.

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICAE

Scriptum à

JACOBO BALINSKI



THORUNII

Typis Augustini Ferberi. Anno M. DC. XI.

AD ILLUSTREM ET MAGNIFI-
CVM DOMINVM

DN. FABIANUM
CZEMA PALATINIDEM

MARIÆBURGEN. CAPITA-
NEUM STUMEN:

NON mihi Castalius vitreo torrente superbit
Fons, nec Pierio Musa petita lacu.
Nec dum etiam Aonios norunt mea carmina
Permessi teneris inficiuntur aquis: (fontes,
Hos tamen exiguos primiꝑ; cruoris honores,
Vir Generose, tibi nostra Camœna dicat.
Et quoniam tenero pulsata pollice chordæ
Suaue canunt, blando murmure dulce sonant:
Non renuas tenues, Heroum ô inclyte, versus,
Sint licet exigui, sed tamen ampla canunt:
Ampla canunt, dum te celebrant; primumꝑ; laborem.
Dum referunt tibi, Vir maxime, magna canunt.

17544I

INVI



INVITATIO PHOEBI.

F Austa dies oritur, festis celebranda Calendis,

A d tua, Phœbe facer, Te Sacra Musa vocat.

Bella canant alii, nostras Hymenæus ad ædes

I re parat, lætum concine Phæbe melos.

Adsis ô Hymenæe, Hymen, Hymenæe uenito,

N il quoq; tu gressus Phæbe morare tuos.

Vndiq; Musarum strepit agmen, Phœbe: moraris?

S ertis uinctus Hymen Te vocat; Ergo veni.

C Vr renuam? Musis properans comitantibus adsum:

E ia age, quisquis ades, dulcem Hymenæa cane.

Me, quisquis sapiet, lætumq; hilaremq; sequetur;

A dsis jam cœptis Iuppiter ipse meis.



NON semper tetro volvuntur nubila cœlo,
Sæpius igniferum peragrat Sol aureus Or-
bem;

Non semper Boreas, & inexorabilis Au-
ster,

Bella movent nautis, fretaq; indignantia miscent;

Sæpe etiam placida lætis disceditur vnda:

Non semper tristi velamine contegit Orbem

Frigidus hyberno, grauidus niue, nubibus, æther:

Sed cum Vere novo gemmantia prata virescunt,

Et riget æstivis hirsutus campus aristas,

Invehiturq; Ceres, & spicea ferta colono,

Læta nitet, ridetq;, viret læta vndiq; tellus:

Non semper dubio jactatur littore puppis,

Sæpe etiam optatum fortitur naufraga portum.

Ergo velut denso detergunt nubila cœlo

Et Notus & Boreas; & inexorabilis Auster;

Sic tu, forsan adhuc si quæ tibi mente refedit,

Pellito tristitiam, longos finiq; dolores:

Tempus adest, quo laurigeris tua tempora myrtis

Cingantur, placidumq; meet tua cymba per æquor:

Pone modum rebus, iam plausibus annue lætis

Czema-

Czemarum Gentis decus inclytum & ornamentum:
Pone modum; facies rerum est inuersa tuarum.
At vos ô Sacri Aonides Heliconis Alumnæ,
Pieridesq; Deæ, fandi quæ plurima doctæ,
Nunc cytharis aptate manus fidibusq; sonoris,
Inq; vicem resonet Chelys aurea plectra retundens.

Constiterat nitidi summo Rex vertice coeli,
Decurrit medio quâ Sol altissimus Orbe,
Rex hominum atq; Deum, celsi moderator Olympi;
Hic nuper genere illustrem & virtutis auitæ
Stemmatibus clarum, celebremq; insignibus armis
Czemarum Gentis FABIANVM, plurima secum,
Voluentem (sensit quippe is sua faucia dudum,
Igne Cupidinea quiddam promittere blandum,
Pectora) & eximo suspiria corde trahentem,
Vt vidit, placidis compellat vocibus vltro:
Siccine dura geres turbata prælia mente?
Sic tristes animos tacitasq; in pectore flammæ?
Nec mentem conferre aliò, nec vertere curas,
Nec pectus laxare jocis, nec ponere finem,
Tot desudatis quandoq; laboribus vllum,
Incipies? Saltem aut grauib; felicia rebus
Miscere, & quantum liceat vel cogere fata
In melius, lætisq; animum mentemq; dicare?
Non procul hinc rigidum est tellus porrecta sub axem,
Sarmatia ampla viris, claris Heroibus ampla,
Ampla, nec ignauis vnquam moritura sepulchris,

Felix fruge sua, ast longè felicior armis:
Hanc celebres habitant nulla non parte beati
Lefzczinii, summam his tribuit per sæcula laudem
Hoc Regnum, celebres bellis & Marte potentes.
Hinc vni, quanquam multò maiora tulisset,
Cujaviensis erat custodia credita Terræ:
Huic nati subeunt, vasti spes plurima Regni,
Qui clarum extendent longè per sæcula nomen.,
Nec minor in laude est pulcherrima filia, Matris
Spes & deliciæ, exemplum memorabile sæcli,
Iam vicina toro, vel Phœbo coniuge digna.:
Hanc sociare tibi, mihi maxima cura, marito, est.
Namq; meas largis exornat honoribus aras,
Templaq; Virgineo supplex veneratur amore,
Et pietas Gentis vestras vulgata per oras,
Ante alias nostrum constanter Numen adorat.

At tu Diua parens, castorum Mater amorum.,
Deliciæ tu Nata meæ, mea sola voluptas,
Qua sine nil placidum vidit transacta verustas,
Nec visura ruit sera atq; volubilis ætas:
Tu tristes hominum curas, tu pectora mulces,
Tu perferre, grauesq; facis nihil esse labores,
Tu facis, vt sæuus miles rurisq; colonus
Coniugis amplexu, durorum ac mille laborum.,
Immemor esse sciat; tantus tenet ardor amantes!
Ergo age nunc subeas gratum mihi, Diua, laborem.,
Nec dubita iussis mea Nata subesse Parentis.

Est Vir

Est Vir Prusiacis multum celebratus in oris,
Clarus aus, atavisq; potens FABIANVS, & armis,
Czemarum celebri Gente Is sua nomina ducit:
Hic animos scindit varios, secumq; volutat,
Circumdet niueo tandem cui brachia collo,
Quoue foret felix thalamo, aut qua parte beatus:
Interea dubiam dum versat in omnia mentem,
Fac tanti Herois Natam cupiatq; velitq;
Nec renuat Virgo Illustrem CATHARINA maritum,
Nec neget amplexus, thalamosq; subire pudicos.
Si properatus amor Stygias penetrauit ad vndas,
Et subita fratris caluerunt pectora flamma,
Flauaq; torpentem flexit Proserpina Ditem;
Hic vbi composuit sedem luctusq; dolorq;
Et rapidum demens refouet discordia bellum:
Quid fieri credas, rapiat si flamma medullas
Herois? tacitis vel si calor ossibus erret?
Tu modo de solito studio nil, Diua, remittas,
Et parili Sponsum Sponsæ coniungito amore.
Sic volo sic iubeo: nunc hæc mea certa voluntas.
Dixit, & ingenti concussit fidera motu.

Tum Cytherea Venus, lasciui mater Amoris,
Fortè sub umbriferi requiescens tegmine fagi,
Insignem pharetra, calamis, arcuq; potentem
In gremio refouens Natum complexa coercet,
Ducentem faciles humili de plebe triumphos:
Ecquid (ait) trepidum vulgus modò, Nate, fatigas?

Nate,

Nate, meæ vires, mea magna potentia solus,
Nate, patris summi qui tela Typhoea temnis:
Quidue paras fragilem tanto conamine turbam,
Vincere? non equidem tali te dignor honore!
Maiores longè expectant te, Nate, triumphis;
Nec magè te digni, quàm tu quoq; dignior illis:
Non tam, deformes cumulat qui cædis aceruos,
Egregia dignus consensu laude videtur:
Quàm qui præcipuum multis de millibus vnum,
Sternit humi, fortiq; manu sub Tartara mittit.
Desine ob id validis in plebem viribus uti:
Quinpotiùs celeres iamiam molire sagittas
Pectus in Herois, fac flammam sentiat acres.
Vix hæc fata, ferox telum penetrabile misit,
Percussitq; Viri pennata corda sagitta,
Non ita torquentur balearis verbera fundæ,
Nec volucris Scythico calamus sic exit ab arcu,
Quàm pueri manibus volitans penetrauit arundo.
Sæuit amor venis, tacitusq; per ossa cucurrit,
Iamq; faces pectus flammis ardentibus vrgent,
Bella Cupido gerit, Nato Venus arma ministrat:
Tentat Is, infandum si vincere posset amorem,
Sed quantò pugnat magis, hoc magis æstuat ignis;
Ac veluti motu vires incendia sumunt,
Sic agitatus amor subito post tempore creuit.
Ergo ubi flamma negat membris animoq; quietem,
(Ecquis enim, ô Superi, tanto pugnare furori

Possit,

Possit, & ardentes facibus quis comprimat ignes?)
Sarmaticas, fatis sic certè vrgentibus, oras
Lætus inire parat longa comitante caterua:
It celer; ipsa tamen mora longa videtur amanti
Mobilitas, quanquam hunc remisq; velisq; putares
Isse; per æquoreas non sic stridentibus Euris
Puppis aquas meat, expansis dum concita velis
Decertat ventis, Boreæq; Notoq; furenti.
Ecce autem in mediis occurrit cursibus illi
Mira nimis visu species, non foemina, non Vir,
Non eques, haudq; pedes, non naui, haud ppete penna,
Aëre lapsa tamen, vultusq; imitata supernos,
Nuncia læta ferens, sed præscia nuncia læti,
Coniugij sociam, Sancti quoq; pignus amoris
Quam peris, hæc dabitur digno tibi nupta marito.
Nil te, ne dubites, fallat tua certa voluntas.
Dixit, Sarmaticasq; iterum contendit in oras.
Non sic luce nova grata est fax aurea mundo,
Aureus æquoreis vbi Sol caput exerit vndis:
Vere novo non sic siccatis floribus imber
Gratus, & æstiuus campus conspersus aristis:
Hæc veluti, FABIANE, tibi nova grata fuere,
Gaudia, quanquam etenim sensit præfaga boni mens.
Ergo lætus adi, lætasq; inuisito terras
Festinus, nil te, nil iam remoretur euntem.
Te Nupta expectat longè pulcherima Virgo,
Quam tu si spectes, credas vidisse Dianam;

B

Sire-

Si reputes artes, jures à Pallade doctam;
 Mira Deo pietas, superoq; accepta Tonanti:
 Cætera si quæras, vlli non cedit hono. e.
 Non tu, crede mihi, Nuptam, non illa Maritum,
 Sentiet indecorem, aut præclara laude carentem.
 Nam summum priscis deductum nomen ab annis
 Porrigit, Hesperidum quæ Sol decurrit ad æquor,
 Et qua submissis rapidus confurgit ab vndis.
 Clarus vterq; suis atavis, proavis, tritauisq;
 Amborum stirps clara, meæ nihil indigna laudis,
 Vtraq; Cecropio multum celebranda Cothurno.
 Nunc igitur faueas Iouis optima, Phœbe, propago!
 Phœbe, recurrentem refluis qui mensibus annum
 Restituis, duodena per astra subinde volutus:
 Sparge diem meliore coma, crinemq; repexe,
 Lætius aurato subeant temone quadrigæ,
 Fausta novo Sponso vestigia torqueat annus,
 Felicesq; novæ peragant exordia Sponsæ
 Mensis & idem annus. Tu sed quid cuncta moraris?
 Ito bonis auibus, thalamos cunctare petitos (stas)
 Nec quicquam mage, longa mora est in amore, quid ob-
 Vngula equum campos quatit, ostro insignis & auro
 Stat sonipes, ac frena ferox spumantia mandit,
 Ac veluti rutilos expirans naribus ignes
 Prospectat dominum, atq; hinnitibus omnia circum
 Lætificis complet, lætus facit omnia fausta:
 Hunc conscende, petasq; optati limina Castri.
 Nupta tibi niueo decerpens pollice flores,

Narcis

Narcissumq; , rosamq; , legit pulchrumq; hyacinthum,
Serta facit loue digna, tibi non Laurea; Phœbe,
Talis, & aurato distinguit singula filo,
Pallam induta novam, signis auroq; rigentem,
Et circumtextum croceo velamen acantho:
Tota micans auro, flammâq; imitante Pyropo.
Materiam superabat opus, non credo fuere,
Ornatus Helenæ tales, quos illa Mycenis,
Pergama cum peteret, vetitos cuperetq; Hymenæos,
Extulerat, matris Ledæ mirabile donum.
Te tua Nupta vocat, crines resoluta pudicos,
Visa (nefas) longis comprehendere crinibus ignes,
Atq; omnem ornatum flamma crepitante cremari;
Regales accensa comas, accensa coronam,
Insignem gemmis, tum fuluida lumine fuluo
Involui, ac toties Vulcanum spargere tectis.
Quid si conspicias vultus, flagrantiaq; ora,
Luminaq; ætherei radios imitantia Solis?
O Patria, Heroum genitrix benè foeta Virorum!
O Patria, ô Divûm genitrix benè foeta Dearum!
Hanc oculis metire Deam virtutis auitæ
Lefzcziniæ Gentis, proavis, atavis, tritauisq;
Conspicuæ, atq; nota, quantas in pectore dotes
Celet, & in quantas statuat sua nomina laudes,
Dux Pari Priamide, damno formosæ tuorum,
Quo tua nunc dubiam verset sententia mentem?
Non Veneti hæc forma cedit, non Palladis arte,
Vincitur, hîc frustra jactas tua nomina, Iuno.

Illius ex oculis, cum vult exurere Divos,
Lampadas accendit geminas Cythereia proles.
O felix FABIANE, fauent cui numina Diuum!
Vt si nil aliud missum tibi cælitus esset,
Muneris, ô quantum foret hæc tibi muneris vna,
Quæ trahit id secum, quicquid quantumq; bonorum est.
Sed quanquam meritis (fas namq; est vera fateri)
Et tua sublimem te tollit ad æthera virtus.
Siue etenim antiquæ te pandam ab origine Gentis,
Si vel auos, abauosq; tuos tritauosq; potentes,
Et referam longa qua ducis nomina nomen
Deductem serie, Czemarum, laude secundus
Nulli es, prisca refert tua stemmata clara verustas.
Vtraq; clara domus materna paternaq; semper.
Nec verò his solum es celebris, tua te inclyta Virtus
Condecorat, nulloq; illæsi pondere mores,
Audeat Empyreos virtus illustrior orbes
Tangere, & infames non vestigare regressus.
Aeternum æterno tum demum nomine nomen
Parturiet, seseq; elata locabit Olympo,
Astra super tendat; neu famam terminet astris.

Iamq; iter emensi prospectant moenia Castri
Ardua, verticibus Cælum tangentia summis:
Cum verò interea tenebris hos cæca tegit nox,
Prospectum eripiens oculis rebusq; nitorem,
Nox subit & terram cæcis amplectitur umbris;
Ergo licet fessis placidæ dare membra quieti,
Proxima tecta petunt, vltra nec tendere visum?

Postera

Postera lux postquam enituit, cumq; æthere ab alto
Aurora in roseis effulgit lutea bigis;
Cum venti posuere, omnisq; repente resedit.
Ilatus, & in lento luctantur marmore tonsæ;
Confurgunt læti, desertaq; tecta relinquunt.
Ipse autem Proceres longè pulcherrimus inter
Omnes exornat gaza se diuite læto
Murice, candenti argento, fulvoq; metallo:
Idem alii faciunt, multo nec parcitur auro.
Esse rati dignum totas effundere vires,
Quantas quisq; potest, vnaq; absumere luce.
Ad decus Herois, tædæq; illustris honorem:
Ergo progreditur, longa stipante caterva,
Fultus equo, instrato gemmis pulchrisq; tapetis,
Cui pendent tereti gemmata manilia collo,
Bulla super frontem igniuomo radiata pyropo
Clara micat, longè fulvo crepitante metallo.
Totq; amethystorum berillorumq; videtur
Ignibus accendi cæcis nox clausa tenebris:
Antè manus Iuuenum spacio decurrit aperto,
E quibus hic, forma melior viridiq; iuventa,
Induitur vestem, tyrio quam tinxit ahenò
Purpura, puniceo nuper de murice pressa:
Hunc, ne pro Cephalo raperes, Aurora, timebam:
Viribus ille potens faciles nunc flectit habenas
Acris equi, volucremq; fuga præuertitur Eurum,
Quem neq; fas jaculis cuiquam, nec vincere ferro,
Nunc remeat, voluitq; vices in pulvere torto:

Hic in gramineis exercet membra palæstris,
Contendit cursu, & fulua luctatur arena:
Alter equo fidens, & versicoloribus armis
Insignis, reliquos cursu prætervolat omnes:
Hic graditur, totusq; humeros oneratus Olympo:
Illum pellis obit, lybico detracta leoni
Herculis in morem, Nemæi præda laboris
Quem cingens circum spaciosos colligit artus:
Multus onyx radiat, radiant per cuncta pyropi:
Multos arma decent, auro radiantia multo,
Seu lenem manibus clypeum, seu spicula versant:
Sic ibat Procerum in medio spectabilis Heros,
Et castri circum splendentia tecta subibat,
Dives equum, diues pictæ vestis, & auri.
Occurrunt Proceres, medio paulumq; morati
Coniungunt dextras dextris, seseq; salutant
Alter in alterius defigens lumina vultu:
Nec vidisse semel satis est, juvat vsq; morari.
Tunc Matrona gravis, vultus demissa pudicos,
Sic prior alloquitur, verbisq; silentia rumpit:
Salve chare hospes, Patriæ laus maxima vestræ,
Salve chare gener, nostræ spes magna senectæ,
Maeste animi; notat ista Deus, qui tanta merenti
Lumina dat patriæ, multum mihi cognita virtus,
Et pietatis imago tuæ sub pectore sedet.
Quod Patriam linquis, nostrumq; requiris amorem,
Et Natam poscis, non abnuo justa petenti.
Quam sic prosequitur, dictisq; hæc subdit amicis:

Chara

Chara parens, alias ante ô mihi gratior omnes,
Non suspectus amor mihi, nec tua grata voluntas:
Tecta libens patriæ linquo pulchrosq; penates,
Dummodò nos vestro dignè sociemur amorì.
Hæc memorant, & se tectis bipatientibus abdunt.
Et jam Sol medium clarus peragrabat Olympum,
Quando Nupta novo nova consocianda Marito,
Multùm expectatos tunc expletura Hymenæos,
Ad delubra Deûm ire parat, quâ fulgida tectis
Atria se tollunt cœlo, & spacia ampla relinquunt:
Ergo progreditur, pulchraq; it clausa corona,
Qualiter in thalamos formosa Semiramis ibat,
Ambrosias diffusa comas, & veste refulgens,
Ostrum quam fulvo Tyrium suffuderat auro;
Fronte decor quæsitus acu, rutilantia crebras
Ancipiti motu jaciebant lumina flammæ,
Lutea demissos velarunt flammea vultus:
Ora Deæ atq; humeros similis, quæ vertice toto
Supra est mille inter præstanti corpore Nymphas.

At domus interior luxu fabricata superbo
Instruitur, mediisq; parant convivium tectis:
Sternuntur picti auroq; argentoq; tapetes,
Quos Crocales, & pulchra Thôès, quos Callianassa,
Philodoceq; Rhanisq; manu construxit eburna,
Insignisq; comis, oculisq; nitentibus Aegles;
Omnes pingere acu doctæ, multùmq; peritæ
Arguto tenues percurrere pectine telas:
Verticibus summis Abacus laquearia tangit,

Quem

Quem bonus Eurycion multo celauerat auro:
Multus ubiq; labor, nullæ siue Mentore mensæ:
Illic spectari potuit, Polycletus in arte,
Quid valuit, quidûc Euphranor, quid Lædus, Onychus,
Quid labor in Phiala, aut divini opus Alchimedontis;
Ingens argentum mensis resplendet & aurum
Post, ubi supremæ peraguntur vincula tædæ,
Et iam coniugio juncti, sacrisq; Hymenæis
Indulgere datur tempus, non plura morati,
Discedunt templo, seseq; ad prandia ducunt;
Anteriora petunt aulai tecta superbæ,
Mos ubi solennes convivis sternere mensas:
Postquam introgressi, radiantia tecta coruscant,
Dant famuli manibus lymphas, Cereremq; canistris
Expediunt, consisq; ferunt mantilia villis:
Iamq; super strato discumbitur omnibus ostro:
Pars epulis mensas replent; pars vina reponunt;
Structaq; magnifico dispensant prandia luxu;
Stridonias ponunt volucres turdosq; loquaces,
Perdicesq; vagas, longum tibi, Dædale, crimen,
Cum quibus & pictis volucis Iunonia pennis
lungitur, Arge, tuum testans per sæcula casum:
Succedunt epulis epulæ; semperq; novarum
Apparent rerum species mira arte paratæ,
Mille ingens opus & cura evigilata cocorum;
Ponitur hic pariter lætus per cornua Cervus,
Atq; Bifons torvus, profusæ gloria mensæ;
Nec non & Siculo nuper Murena profundo

Capta

Capta datur mensis, & mollis viscera Scarus;
Mille cibos alios statuunt, mensisq; reponunt:
Non, Capitolini custos fidissimus arcis,
Defuit hic anser, cuius vigilantia mensas
Censorum meruit, Gallis celebrata fugatis:
Singula quid referam? quicquid ditissima tellus,
Aut nemora, aut valles, aut luci ferre profundi,
Esse aptum potuere, & cœlo pervius aer,
Neptunusq; pater, vastarum Rector aquarum,
Prodiga mensa tulit; nec non quæ industria rerum
Naturæ adjecit, regalibus excita mensis.
Has epulas inter, repetitaq; pocula passim,
Crateras magnos statuunt, & vina coronant:
Fit strepitus tectis, vocemq; per ampla volutant
Atria; dependent lychni laquearibus aureis
Incensi, & noctem flammis funalia vincunt.
Hic Matrona gravem gemmisq; auroq; rigentem,
Sponsæ Diæ parens in longa veste refulgens,
Accepit pateram, vinoq; implerier optat;
Tunc placido cunctis reticentibus ore precatur:
O pater, ô hominum Divûmq; æterna potestas,
Summe Deus cœli, vasti quoq; conditor orbis,
Numina cui Divûm, cui vincla iugalia curæ;
Esse velis lætamq; diem, mentemq; serenam,
Tunc tibi multus honos positus statuetur in aris,
Grataq; marmoreis ponentur munera templis.
At vos, communis mensæ quos dignor honore,
Pellite mordaces vestro de pectore curas,

C

Festi-

Festivumq; diem cuncti celebrate fauentes:
Hoc hilaris Sponsus facit; hoc facit inclyta Nupta;
Hoc Proceres alii; sequitur quos læta iuventus.
Pandite nunc Heliconæ, Deæ, cantusq; movete,
Quàm lautæ dapibus mensæ, quàm splendida tectis
Flammiferis auro radiarint atria circum;
Et meministis enim Diuæ, & memorare potestis;
Ad nos vix tenuis famæ perlabitur aura.
Tunc prior Acolides Clycius, cui carmina semper,
Et Cytharæ cordi, numerosq; intendere nervis,
Semper equos, atq; arma virum, pugnasq; referre,
Threicia modulans cythara fidibusq; sonoris,
Personat, & blandis concentibus atria complet:
Tunc Phyrnis, Cythara clarus, cantuq; sonoro,
Festivo molles pulsavit pollice nervos:
Nec non Threicius longa cum veste Sacerdos
Obloquitur numeris septem discrimina vocum,
Iamq; eadem digitis, iam pectine pulsat eburno;
Hic primum cecinit miros Alcestidis ignes,
Fata Phereciadæ pulchra quæ morte redemit,
Admetumq; suum Stygiis revocavit ab undis:
Nec minus Euadnen docta celebrauit in arte,
Quæ potuit flammis iniecta perire mariti,
Te, Capaneu, tristis cupide comitata per oras,
Perq; domos Ditis, simulachraq; functa sepulchris:
Addit Penelopen castam, turbamq; procacem,
Quam placidis lactans verbis spe pavit inani,
Aduentuq; viri coruos delusit hiantes:

Hæc

Hæc canit, hinc celeres versus numerosq; retentat.
Tum læti surgunt juvenes, teneræq; puellæ,
Moxq; leues ducunt choreas, ac ordine longo
Nunc redeunt, variantq; vices, nunc orbibus orbes
Involvunt celeri cursu, rursumq; revolvunt;
Icta pedum strepitu tellus tremit, atq; laborat:
Ampla theatra sonant; tremulæq; per atria voces
Crebrescunt latè, placido resonante tumultu:
Dant lucem flammæ, & lato splendore coruscant.

Ducitur ad thalamos tandem nova Nupta pudicos:
Pone subit læua Genitrix, dextraq; Maritus.
O bona lux, iterum ô bona lux, atq; omine dextro
Vna dies, vna ante dies nitidissima festos,
Ante omnes bona lux, geniumq; habitura perennem.
Viuite felices, & casti foedera lecti
Servate, æternisq; æternos ignibus ignes.

F I N I S.





III. 11. 10.



